

ANNEX 2 – REPERTORI ORQUESTRAL

1a fase: enregistrament audiovisual per a la preselecció

Amb clarinet en sib/la:

MOZART: Concert per a clarinet i orquestra en La major, KV 622

Primer moviment: des del compàs 57 fins el compàs 127

BEETHOVEN: Simfonia núm. 8

Tercer moviment: des del compàs 48 fins al compàs 78 (final)

Amb clarinet en mib:

STRAUSS: Till Eulenspiegel

Des de 40 fins 13 després

RAVEL: Daphnis et Chloé. Suite núm. 2

Des del 160 fins tres després. Des del 200 fins dos abans del 204

L'enregistrament començarà amb el MOZART i es realitzarà en una sola toma.

2a fase: audició presencial

1a ronda (amb cortina)

Amb clarinet en sib/la:

MOZART: Concert per a clarinet i orquestra en La major, KV 622

Primer moviment: exposició

BEETHOVEN: Simfonia núm. 6, op. 68 "Pastoral"

Primer moviment: des del compàs 418 fins al compàs 438 i des del compàs 474 fins al 492

Segon moviment: des del compàs 68 fins al compàs 77

Amb clarinet en mib:

RAVEL: Daphnis et Chloé. Suite núm. 2

Des del 160 fins tres després. Des del 200 fins dos abans del 204

2a ronda (amb cortina)

Amb clarinet en sib/la:

MOLTER: Concert per a clarinet en mib núm. 1 en La major

Primer moviment

MENDELSSOHN: Somni d'una nit d'estiu: Scherzo

Des de l'inici fins a la B d'assaig; des de 7 compassos després de la D fins a la caiguda de la E; compassos 17 al 19 després de la E; compassos del 13 al 17 després de la F; des de 12 compassos abans la K fins a 6 compassos després de la M; des de 6 compassos després de O fins a la P i els 7 últims compassos de l'Scherzo

BARTÓK: El mandarí meravellós

Des del 13 d'assaig fins a 5 compassos després del 16 i des dun compàs després del 22 d'assaig fins a un després del 25 d'assaig

BRAHMS: Simfonia núm. 3 en fa major, op. 90

Primer moviment: des del compàs 36 fins al compàs 46; des del compàs 149 fins al 155.

Segon moviment: Andante: des de l'inici fins al compàs 22

Amb clarinet en mib:

STRAVINSKY: La consagració de la primavera

Des del 4 fins el 12, des del 48 fins el 49

Tercer compàs: des del 56 fins el 57

MAHLER Simfonia núm. 9

Primer moviment: últims 42 compassos

Segon moviment: des del 24 fins el 25

XOSTAKÓVITX: Simfonia núm. 6

Segon moviment: des del 34 fins el 37

3a ronda (sense cortina)

Amb clarinet en sib/la:

VERDI: La forza del destino

Acte III. Núm. 8 Andante mosso. Solo i cadenza

KODALY: Dances de Galanta

Des del compàs 31 fins al compàs 65 i des del compàs 571 fins al 579

STRAVINSKY: Ocell de foc, Suite (1919)

Variació de l'ocell de foc, (des del 9 d'assaig fins a 5 compassos després del 18)

BEETHOVEN: Simfonia núm. 8 en Fa major, op. 93

Tercer moviment: des del compàs 48 fins al final, (compàs 78)

BRAHMS: Simfonia núm. 4 en mi menor, op. 98

Segon moviment: des del compàs 4 fins al compàs 30

XOSTAKÓVITX: Simfonia n. 9

Tercer moviment: Des de l'inici fins a la caiguda de la C

Amb clarinet en mib:

BERLIOZ: Simfonia fantàstica

Quart moviment: des del número d'assaig 63 fins 5 abans de 65

RAVEL: Bolero

Des del número d'assaig 3 fins el 4

RAVEL Concert per a piano en sol major

Primer moviment: des del 18 fins 3 després del 19

Tercer moviment: des de l'1 fins 3 abans del 2, des del 18 fins el 20, des del 26 fins 5 després, fins el final

RAVEL Daphnis et Chloe, Suite núm. 2

Des del 160 fins tres després. Des del 200 fins dos abans del 204, des del 214 fins el final

STRAUSS Till Eulenspiegel

Des del 38 fins 6 després fins 40 fins 13 després