

## **ANNEX 2 – REPERTORI ORQUESTRAL**

### 1a fase: enregistrament audiovisual per a la preselecció

Enregistrament en una única seqüència, no editat i amb qualitat de so òptima. No s'acceptaran enregistraments que no siguin d'aquests fragments. Si us plau, seguiu l'ordre indicat.

#### a) Concert

Exposició del primer moviment d'un dels següents concerts a escollir:

**HOFFMEISTER: Concert per a viola en re major**

**STAMITZ: Concert per a viola en re major**

**SCHUBERT: Arpeggione Sonata**

#### b) Fragment orquestral:

**BRAHMS: Variacions sobre un tema de Haydn, op. 56a.** Variacions V i VII

### 2a fase: audició presencial

#### **1a ronda (amb cortina)**

##### a) Concert

Exposició del primer moviment d'un dels següents concerts a escollir:

**HOFFMEISTER: Concert per a viola en re major**

**STAMITZ: Concert per a viola en re major**

**SCHUBERT: Arpeggione Sonata**

##### b) Fragment orquestral

**STRAUSS: Vida d'heroi.** Des del núm. 77 fins a 4 compassos després del número 79; 1 compàs abans del número 94 fins a dos compassos després del número 97.

#### **2a ronda (amb cortina)**

Fragments orquestrals:

**BACH: Concert Brandenburg**

**BRAHMS: Variacions sobre un tema de Haydn, op. 56a.** Variacions V i VII

**COPLAND: Appalachian Spring Suite.** Des del número 6 fins 1 compàs abans del número 14

**MAHLER: Simfonia núm. 10**

**MENDELSSOHN: Somni d'una nit d'estiu. Scherzo**

**MOZART: Simfonia núm. 35.**

1er moviment: des de la lletra A fins la lletra B

4rt moviment: des de l'inici fins el compàs 30 i des del compàs 134 fins el 181

**RAVEL: Daphnis et Chloe. Suite núm. 2.** Des del número 158 fins el 166; 3 compassos després del número 212 fins el número 218.

**XOSTAKÒVITX: Simfonia núm. 5.** 1er moviment: des del número 15 fins el 17

**WAGNER: Tannhauser.** Versió Dresden. Obertura. Des del compàs 172 fins la caiguda del 192 i des del compàs 273 al compàs 309.

3a ronda (sense cortina)

a) Primer moviment d'un dels següents concerts, a escollir:

**BARTOK: Concert per a viola**

**HINDEMITH: Der Schwanendreher**

**WALTON: Concert per a viola**

b) Solos d'orquestra:

**DELIBES: Coppelia.** Tercer acte. Núm. 7: la Paix

**RAVEL: Ma mère l'oye.** Cinquè moviment. Des del compàs 27 fins el 35.

**STRAUSS: Don Quixot.** Des del número 14 fins el número 18; des del número 26 fins el 34

**WEBER. Der Freischutz.** Aria d'Annchen.

c) Fragments orquestrals:

**BACH: Concert Brandenburg**

**BRAHMS: Variacions sobre un tema de Haydn, op. 56a.** Variacions V i VII

**COPLAND: Appalachian Spring Suite.** Des del número 6 fins 1 compàs abans del número 14

**MAHLER: Simfonia núm. 10**

**MENDELSSOHN: Somni d'una nit d'estiu. Scherzo**

**MOZART: Simfonia núm. 35.**

1er moviment: des de la lletra A fins la lletra B

4rt moviment: des de l'inici fins el compàs 30 i des del compàs 134 fins el 181

**RAVEL: Daphnis et Chloe.** Suite núm. 2. Des del número 158 fins el 166; 3 compassos després del número 212 fins el número 218.

**XOSTAKÒVITX: Simfonia núm. 5.** 1er moviment: des del número 15 fins el 17

**STRAUSS: Vida d'heroi.** Des del número 77 fins a 4 compassos després del número 79; 1 compàs abans del número 94 fins dos compassos després del número 97.

**WAGNER: Tannhauser.** Versió Dresden. Obertura. Des del compàs 172 fins la caiguda del 192 i des del compàs 273 al compàs 309.